

## **ALGEMENE VOORWAARDEN LEPOINT**

behorende bij de Standaardovereenkomst  
betreffende de vervaardiging van een audiovisuele productie.

### **Artikel 1 - Begripsbepalingen en toepasselijkheid**

- 1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:
- a. opdrachtgever: de natuurlijke persoon, maatschap, vennootschap of rechtspersoon, die aan de producent opdraagt werkzaamheden te verrichten;
  - b. producent: de natuurlijke persoon, maatschap, vennootschap of rechtspersoon die de opdracht van de opdrachtgever aanvaardt en uitvoert of laat uitvoeren;
  - c. opdracht: de overeenkomst waarbij de producent zich jegens de opdrachtgever verbindt de door deze opgedragen werkzaamheden onder toepassing van het bij deze voorwaarden bepaalde te verrichten en waarbij de opdrachtgever zich jegens de producent verbindt de bedongen tegenprestaties te verrichten;
  - d. ontwerp: de synopsis, het scenario, het storyboard, het draaiboek en al datgene wat ten grondslag ligt aan een te vervaardigen of te bewerken audiovisueel werk;
  - e. productie: het op basis van een ontwerp vervaardigen of bewerken van een audiovisueel werk;
  - f. audiovisueel werk: een reeks bewegende beelden dan wel een reeks opvolgende en onderling samenhangende beelden, al dan niet voorzien van geluid en ongeacht de wijze waarop deze zijn vastgelegd.
- 1.2 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle verbintenissen, hieronder mede begrepen doch niet beperkt tot verbintenissen tot vervaardiging van ontwerpen en/of producties en/of aflevering of terbeschikkingstelling van audiovisuele werken, uit de overeenkomst waarop deze voorwaarden van toepassing zijn verklaard. Zij zijn tevens van toepassing op alle verbintenissen die voortvloeien uit nadien tussen partijen gesloten overeenkomsten, andere handelingen of precontractuele rechtsbetrekkingen en/of adviserende werkzaamheden in ruime zin. Zij zijn voorts van toepassing op alle verbintenissen die voortvloeien uit handelingen, verricht in verband met dergelijke overeenkomsten, handelingen of precontractuele rechtsbetrekkingen.

### **Artikel 2 - Totstandkoming opdracht**

De opdracht komt tot stand na schriftelijke aanvaarding door de producent.

### **Artikel 3 - Uitvoering opdracht door de producent**

- 3.1 De producent zal de opdracht zelfstandig en buiten dienstbetrekking van de opdrachtgever naar beste weten en kunnen uitvoeren.

- 3.2 Tenzij de aard van de werkzaamheden zich daartoe niet leent en partijen anders overeenkomen kunnen de werkzaamheden van de producent ter uitvoering van de opdracht de volgende fasen bevatten:
- a. het maken van een ontwerp;
  - b. het maken van de productie in off-line montage;
  - c. het maken van de productie on-line montage met geluidsnabewerking.
- 3.3 Na afloop van elk der fasen zal de producent schriftelijk en/of audiovisueel aan de opdrachtgever rapporteren. Elk fase eindigt en een volgende fase vangt aan door goedkeuring door de opdrachtgever van de rapportage. Goedkeuring wordt geacht verleend te zijn indien de opdrachtgever binnen 14 dagen na schriftelijke uitnodiging daartoe niet schriftelijk te kennen geeft welke wijzigingen hij met inachtnaam van artikel 3 lid 6 in het in de betreffende fase gemaakte wenst te zien aangebracht. Na het aanbrenge van eventuele wijzigingen wordt andermaal gerapporteerd en om goedkeuring verzocht.
- 3.4 Oplevering geschiedt voor of op de overeengekomen datum. De producent is slechts niet gebonden aan (oplevering)termijnen indien deze door bij het aangaan van de overeenkomst onvoorziene omstandigheden niet meer gehaald kunnen worden. In geval van overschrijding van enige termijn zullen partijen zo spoedig mogelijk in overleg treden. Een excessieve overschrijding van termijnen kan worden beschouwd als een grond tot ontbinding van de overeenkomst, met inachtneming van het bepaalde in de artikelen 8 en 9.
- 3.5 Tenzij anders overeengekomen, geschiedt oplevering doordat de producent de opdrachtgever schriftelijk in kennis stelt het vertoningsgerede audiovisuele werk in answerprint of on-line montage met geluidsnabewerking voor vertoning beschikbaar te houden met het verzoek het audiovisuele werk goed te keuren.
- 3.6 De opdrachtgever kan slechts wijziging op wezenlijke punten van het ter goedkeuring aangeboden verlangen, indien de uit deze wijzigingen voortvloeiende kosten volledig door de opdrachtgever voldaan zullen worden, tenzij de producent aantoonbaar op essentiële punten is afgeweken van de daaraan direct voorafgaande goedgekeurde of vastgestelde fase. Het alsdan gewijzigde zal op een nader overeen te komen tijdstip conform deze voorwaarden ter goedkeuring aangeboden worden.
- 3.7. De producent draagt zorg voor het verkrijgen van de eventueel vereiste toestemming tot openbaarmaking en verveelvoudiging voor het overeenkomen verspreidingsgebied van alle bij de productie of het ontwerp betrokken rechthebbenden, auteursrechthebbenden hieronder begrepen. Mechanische reproductierechten (vertoningsrechten) voor openbaarmaking van in de productie vastgelegde muziek zijn hiervan uitdrukkelijk uitgezonderd en komen te allen tijde voor rekening van de opdrachtgever.

#### **Artikel 4 - Prijs, betaling, zekerheidstelling**

- 4.1 Alle prijzen zijn exclusief omzetbelasting (B.T.W.).
- 4.2 Alle prijzen kunnen wijzigingen ondergaan door op het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst voor de producent onvoorziene omstandigheden, waaronder begrepen

kostenstijgingen, veranderingen in de werkzaamheden of een wijziging van de opdracht. Tot onvoorziene kostenstijgingen worden in elk geval gerekend:

- a. onvoorziene tussentijdse wettelijk voorgeschreven kostprijsverhogende maatregelen;
- b. op het tijdstip van de aanbidding onvoorziene tussentijdse buitengewone prijsstijgingen van productiemateriaal, huren en dergelijke;
- c. vertraging ontstaan door het in verzuim blijven van de opdrachtgever.

Wettelijke heffingen welke (resp. hoger of lager) gewijzigd worden na het verlenen van de opdracht, komen voor rekening van resp. ten bate van de opdrachtgever.

- 4.3 Alle facturen zullen door de opdrachtgever worden betaald overeenkomstig de op de factuur vermelde betalingscondities. Bij gebreke van specifieke condities zal de opdrachtgever binnen 14 dagen na de factuurdatum betalen. Elke betaling strekt tot voldoening van de oudste uitstaande factuur.
- 4.4 Indien de opdrachtgever de verschuldigde bedragen niet binnen de overeengekomen termijn betaalt, is de opdrachtgever zonder dat enige ingebrekestelling nodig is, een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente vermeerderd met 2%. Indien de opdrachtgever na een deugdelijke ingebrekestelling in verzuim blijft, zijn alle daaruit voortvloeiende (buitengerechtelijke) incassokosten voor rekening van de opdrachtgever, waarvan de hoogte bepaald wordt op 15% van het totaal verschuldigde bedrag. Indien de producent echter aantoonbaar dat deze ter inning van zijn vordering hogere kosten heeft moeten maken welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, dan komen ook deze kosten voor vergoeding door de opdrachtgever in aanmerking.
- 4.5 Indien de kredietwaardigheid van een partij daartoe aanleiding geeft, kan de wederpartij nadere genoegzame zekerheid verlangen bij gebreke waarvan zij de uitvoering van de overeenkomst mag opschorten. Indien een partij na een daartoe door de wederpartij gestelde redelijke termijn weigerachtig blijft genoegzame zekerheid te verschaffen, geldt dit als een tekortkoming in de nakoming van haar contractuele verplichtingen en als voldoende grond om de overeenkomst op de in artikel 12 lid 2 omschreven wijze te ontbinden.

## **Artikel 5 - Geheimhouding**

- 5.1. Ieder partij zal de haar uit hoofde van deze overeenkomst door haar wederpartij ter kennis gebrachte vertrouwelijke informatie, ontwerpen en offertes van de producent hieronder begrepen, geheim houden en voorts alle noodzakelijke maatregelen treffen teneinde de informatie geheim te houden.
- 5.2 Zonder schriftelijke toestemming van de opdrachtgever zal de producent zich onthouden van gebruik van het audiovisuele werk ten behoeve van zijn eigen promotie of publiciteit.
- 5.3 Indien partijen bij de uitvoering van deze overeenkomst gebruik maken van diensten van derden, zullen zij deze derden een gelijke geheimhoudingsverplichting opleggen.

## **Artikel 6 - Medewerking van de opdrachtgever**

- 6.1 Vanwege de noodzaak dat de opdrachtgever zijn medewerking verleent aan het uitvoeren van de overeenkomst, zal de opdrachtgever de producent steeds tijdig alle nuttige en noodzakelijke gegevens of inlichtingen verschaffen. Gevraagde goedkeuringen zal de opdrachtgever niet op onredelijke gronden onthouden.
- 6.2 Indien is overeengekomen dat de opdrachtgever faciliteiten, als bijvoorbeeld apparatuur, materiaal of gegevens ter beschikking zal stellen, zullen deze voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties.
- 6.3 Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijke gegevens niet, niet tijdig of niet in overeenstemming met de afspraken ter beschikking van de leveranciers staan of indien de opdrachtgever op andere wijze niet aan zijn verplichtingen voldoet, heeft de producent het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en conform het bepaalde in artikel 4 lid 2 het recht om de hieruit voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven in rekening te brengen.

#### **Artikel 7 - Eigendom en eigendomsvoorbehoud**

- 7.1 Het door de producent opgenomen beeld- en geluidsmateriaal blijft, ongeacht of dit in de productie verwerkt is, eigendom en gedurende twee jaar onder berusting van de producent.
- 7.2 Elke eigendomsoverdracht, verlening van rechten, of overdracht van rechten uit hoofde van deze overeenkomst geschiedt onder de opschortende voorwaarde dat alle bedragen,
- ◆ die de tegenprestaties vormen voor door de producent aan de opdrachtgever krachtens de overeenkomst geleverde of te leveren zaken of ten behoeve van de opdrachtgever verrichte of te verrichten werkzaamheden, en/of
  - ◆ die verschuldigd zijn uit hoofde van enig tekortschieten in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, volledig aan de producent zijn voldaan.

#### **Artikel 8 - Overmacht**

Een tekortkoming in de nakoming van enige verplichting kan geen der partijen worden toegerekend, indien zij daartoe verhinderd is als gevolg van een omstandigheid, die niet is te verwijten aan haar schuld noch krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt.

#### **Artikel 9 - Aansprakelijkheid van de producent**

- 9.1 De producent is slechts aansprakelijk voor de schade die de opdrachtgever lijdt als rechtstreeks gevolg van hem door zijn opzet of grove schuld toe te rekenen tekortkomingen of onrechtmatig handelen bij de vervulling van de opdracht begaan, dan wel van personen waarvan de producent zich bij de uitvoering van de overeenkomst bedient.

- 9.2. Iedere aansprakelijkheid van de producent voor enige andere vorm van schade is uitgesloten, waaronder mede begrepen aanvullende schadevergoeding in welke vorm dan ook, vergoeding van indirecte schade of gevolgschade of schade wegens gederfde winst. De producent is voorts in geen geval aansprakelijk voor vertragingsschade, schade wegens verlies van gegevens, schade wegens overschrijding van leveringstermijnen als gevolg van gewijzigde omstandigheden, schade als gevolg van het verschaffen van gebrekkige medewerking, informatie of materialen door de opdrachtgever of schade wegens door de producent gegeven inlichtingen of adviezen waarvan de inhoud niet nadrukkelijk onderdeel van een schriftelijke overeenkomst vormt.
- 9.3 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds, dat de opdrachtgever na het ontstaan van de schade zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is, de schade schriftelijk bij de producent heeft gemeld.

### **Artikel 10 - Vrijwaring**

- 10.1 De producent vrijwaart de opdrachtgever voor aanspraken van derden wegens vermeende inbreuken op hun rechten van intellectueel eigendom. Ten aanzien van muzikauteursrechten vrijwaart de producent slechts voor het vastleggen van de auteursrechtelijk beschermde werken in de productie.
- 10.2 De opdrachtgever vrijwaart de producent voor aanspraken van derden voortvloeiend uit het gebruik van de productie, waaronder uitdrukkelijk begrepen aanspraken van derden in gevallen, waarin de opdrachtgever zelfstandig een bepaalde inbreng in de productie heeft gehad, bijvoorbeeld door het voorschrijven van bepaalde handelingen, objecten, teksten et cetera waarvan de producent het schade veroorzakend of inbreuk makend karakter in redelijkheid niet kan beoordelen.

### **Artikel 11 - Auteursrechten**

- 11.1 Het auteursrecht op werken, ontwerpen van audiovisuele werken hieronder begrepen, komt toe aan en blijft bij de producent of diens licentiegevers.
- 11.2 De producent mag te allen tijde zijn naam vermelden bij het ontwerp of op de titelrol van het audiovisuele werk. Tevens is de producent gerechtigd in voorkomend geval de namen te vermelden van andere makers van het ontwerp en/of het audiovisuele werk. De opdrachtgever zal indien de producent dat nodig acht, het te verveelvoudigen werk voorzien van het symbool © met de naam van de producent en het jaar van de eerste openbaarmaking.
- 11.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de producent en/of diens licentiegever de door de producent aan de opdrachtgever geleverde werken, ontwerpen en/of audiovisuele werken hieronder begrepen, al dan niet in gewijzigde vorm te verveelvoudigen.
- 11.4 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de producent de door de producent geleverde ontwerpen en/of audiovisuele werken te bewerken.

- 11.5 Wanneer de opdrachtgever zijn verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst volledig is nagekomen, verkrijgt hij daarmee het uitsluitend recht tot integrale openbaarmaking en verveelvoudiging van het audiovisuele werk voor het verspreidingsgebied conform de bestemming als bij de opdracht is overeengekomen. Indien over de bestemming niets is vastgelegd, geldt het eerste gebruik als de overeengekomen bestemming.
- 11.6 In de tussen partijen overeengekomen prijs is tevens begrepen de vergoeding voor het overeengekomen gebruik van het audiovisuele werk met betrekking tot het verspreidingsgebied en in de overeenkomst vastgelegde eerste bestemming. In geval van ander gebruik, verveelvoudiging, hergebruik of ruimer gebruik van het audiovisuele werk, al dan niet in gewijzigde vorm, dient tussen partijen steeds een nadere overeenkomst met betrekking tot deze vergoeding te worden gesloten.
- 11.7 De opdrachtgever zal niet zonder schriftelijke toestemming van de producent door de producent aan de opdrachtgever gepresenteerde voorstellen, treatments, ontwerpen of audiovisuele werken, geheel of gedeeltelijk, gebruiken op enigerlei wijze anders dan is overeengekomen.

## **Artikel 12 - Herroeping en tussentijdse beëindiging**

- 12.1 Wanneer de opdrachtgever een verstrekte opdracht herroept, is de producent gerechtigd tot een zoveel mogelijk in onderling overleg vast te stellen schadeloosstelling op basis van de volgende elementen:
- a. alle door de producent tot het tijdstip van de herroeping gemaakte 'out of pocket' kosten, vermeerderd met eventueel verschuldigde 'cancellation fees' van gecontracteerde freelancers;
  - b. alle door de producent tot het tijdstip van herroeping gemaakte uren tegen het gebruikelijke tarief;
  - c. een gebruikelijk percentage overheadkosten over de som van a. en b.;
  - d. gedeelde winst;
  - e. schadeloosstelling in geval van leegloop van creatief en technisch personeel.
- 12.2 De overeenkomst kan uitsluitend worden beëindigd door ontbinding en zulks uitsluitend indien de andere partij, na deugdelijke schriftelijke ingebrekestelling, toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van wezenlijke verplichtingen uit de overeenkomst. De ontbinding dient te geschieden per aangetekende brief aan de andere partij; rechterlijke tussenkomst is niet vereist.
- 12.3 Indien de opdrachtgever op het moment van de ontbinding reeds een prestatie ter uitvoering van de overeenkomst heeft ontvangen, kan hij de overeenkomst slechts gedeeltelijk ontbinden en wel uitsluitend voor dat gedeelte, dat door de producent nog niet is uitgevoerd. Bedragen die de producent voor de ontbinding heeft gefactureerd i.v.m. hetgeen hij reeds ter uitvoering van de overeenkomst heeft verricht of geleverd, blijven onverminderd verschuldigd en worden op het moment van ontbinding direct opeisbaar.
- 12.4 In afwijking van het bepaalde in lid 2 van dit artikel kan een partij, zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn, de overeenkomst met onmiddellijke ingang zonder rechterlijke tussenkomst d.m.v. schriftelijke kennisgeving aan de wederpartij geheel of gedeeltelijk beëindigen,

- a. indien de wederpartij in staat van faillissement wordt verklaard,
- b. indien aan de wederpartij - al dan niet voorlopig - surseance van betaling wordt verleend,
- c. indien de wederpartij anderszins niet in staat is haar verplichtingen uit de overeenkomst te voldoen of indien haar onderneming wordt geliquideerd of beëindigd anders dan ten behoeve van reconstructie of samenvoeging van ondernemingen.

#### **Artikel 13 - Beperkingen geldigheid**

Het in deze voorwaarden bepaalde geldt slechts, voorzover dat in overeenstemming is met de eisen van redelijkheid en billijkheid. Mocht enige bepaling van deze voorwaarden geheel of gedeeltelijk nietig zijn of anderszins ongeldig blijken te zijn, dan laat dat de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. Een nietige of anderszins ongeldige bepaling wordt geconverteerd in een wel geldige bepaling van zoveel mogelijk overeenkomstige strekking.

#### **Artikel 14 - Nederlands recht**

Alle door deze voorwaarden beheerste rechtsverhoudingen zijn uitsluitend aan Nederlands recht onderworpen.

#### **Artikel 15 - Geschillen**

Alle geschillen naar aanleiding van deze overeenkomst worden beslecht door de burgerlijke rechter van de woonplaats van de producent.